



Miquel Parera - r488-TEFE057
Tentaculars Jiang Shi.

r488-TEFE057

Tentaculars Jiang Shi.

Miquel Parera

Gonzo Robot Series

r488-TEFE057

Tentaculars Jiang Shi.

1- Inventions for New Domains.

The measurement is usually the gateway to new domains. The clocks gave physics dynamics, the particle accelerator cold fusion and, surprisingly, the invention of the "Sentior" provided us with a new way of communicating with thousands of species. The "Sentior" could be installed in metamorphic artificial brains like mine and gave accurate information on the emotions of the interlocutor, something with which we could only speculate until then.

2- Trip to the Planet of the Tentacular Jiang Shi.

We never knew why the Jiang Shi Tentaculars, a kind of zombie octopus, sipped the conscience of everyone who was in their system. They didn't seem to need it, either to eat or to reproduce. So armed with my newly made "Sentior", I headed towards the planet of vampires.

3- Orgy Eatingconsciences.

I arrived right in an orgy of eatingconsciences. The Jiang had found an elementary school and were accounting for a hundred children, leaving them as empty pods. I activated the "Sentior", hoping to detect hunger and lust, but all I felt was grief and compassion.

4- Perfect Virtual Monster.

They, who were living dead, believed that the living living, by the mere fact of being aware of their death, suffered throughout their existence. Moved by the will to help, they programmed a perfect virtual world to house consciences, a world without death to emigrate and be happy. At first they tried to make people willingly empty their bodies to live ethereally and eternally. But that didn't seem enough, so they decided to free people by force.

5- Virus in a Perfect Frenopathic.

Trying to convince someone through opinions has never been my forte. The opinion is something very human and it gives me repelús. So I invented a virus for the Jiang virtual world, I became a sad helpless child and let them hunt me down. Once in his perfect braking, I established a beautiful inception: the emotional state of a living being is not defined by its potential, but by its statistical update.

6- Trip without Return to Sadness.

We were all vomited or, rather, refilled our bodies with our sad conviction of happiness in the instant before death.

r488-TEFE057

Jiang Shi Tentaculares.

1- Inventos para Nuevos Dominios.

La medición suele ser la puerta de entrada a nuevos dominios. Los relojes le dieron a la física la dinámica, el acelerador de partículas la fusión fría y, sorprendentemente, la invención del "Sentior" nos proporcionó una nueva forma de comunicación con miles de especies. El "Sentior" podía ser instalado en cerebros artificiales metamórficos como el mío y daba información precisa de las emociones del interlocutor, algo con lo que sólo podíamos especular hasta entonces.

2- Viaje al Planeta de los Jiang Shi Tentaculares.

Nunca supimos porqué los Jiang Shi Tentaculares, una especie de pulpos zombis, le sorbían la conciencia a todo aquel que se encontrara en su sistema. No parecían necesitarlo, ni para comer ni para reproducirse. Así que armado con mi "Sentior" recién fabricado, puse rumbo hacia el planeta de los vampiros.

3- Orgía Deboraconciencias.

Llegué justo en una orgía deboraconciencias. Los Jiang habían encontrado un colegio de primaria y estaban dando cuenta de un centenar de niños, dejándolos como vainas vacías. Activé el "Sentior", esperando detectar hambre y lujuria, pero lo único que sentí fueron pena y compasión.

4- Monstruo Virtual Perfecto.

Ellos, que eran muertos vivientes, creían que los vivos vivientes, por el mero hecho de ser conscientes de su muerte, sufrían durante toda su existencia. Movidos por la voluntad de ayudar, programaron un mundo virtual perfecto donde albergar conciencias, un mundo sin muerte para emigrar y ser feliz. Al principio intentaron que la gente, voluntariamente, vaciara su cuerpo para vivir etéreamente y eternamente. Pero eso no les parecía suficiente, así que decidieron liberar a la gente a la fuerza.

5- Virus en un Frenopático Perfecto.

Intentar convencer a alguien mediante opiniones nunca ha sido mi fuerte. La opinión es algo muy humano y me da repelús. Así que inventé un virus para el mundo virtual de los Jiang, me metamorfoseé en un triste niño indefenso y dejé que me cazaran. Una vez en su perfecto

frenopático instauré una bonita inyección: el estado emocional de un ser vivo no se define por sus potencialidades, sino por su actualización estadística.

6- Viaje sin Retorno a la Tristeza.

Nos vomitaron a todos o, más bien, volvieron a rellenar nuestros cuerpos con nuestra triste convicción de la felicidad en el instante antes de la muerte.

Jiang Shi tentaculars.

1- Invents per a Nous Dominis.

El mesurament sol ser la porta d'entrada a nous dominis. Els rellotges li van donar a la física la dinàmica, l'accelerador de partícules la fusió freda i, sorprenentment, la invenció del "Sentior" ens va proporcionar una nova forma de comunicació amb milers d'espècies. El "Sentior" podia ser instal·lat en cervells artificials metamòrfics com el meu i donava informació precisa de las.emociones de l'interlocutor, cosa amb la qual només podíem especular fins llavors.

2- Viatge a l'Planeta dels Jiang Shi tentaculars.

Mai vam saber per què els Jiang Shi tentaculars, una mena de pops zombis, li xuclaven la consciència a tot aquell que es trobés en el seu sistema. No semblaven necessitar-ho, ni per menjar ni per reproduir-se. Així que armat amb el meu "Sentior" recentment fabricat, vaig posar rumb cap al planeta dels vampirs.

3- Orgia Deboraconciencias.

Vaig arribar just en una orgia deboraconciencias. Els Jiang havien trobat un col·legi de primària i estaven donant compte d'un centenar de nens, deixant-los com beines buides. Vaig activar el "Sentior", esperant detectar fam i luxúria, però l'únic que vaig sentir van ser pena i compassió.

4- Monstre Virtual Perfecte.

Els, que eren morts vivents, creien que els vius vivents, pel sol fet de ser conscients de la seva mort, patien durant tota la seva existència. Moguts per la voluntat d'ajudar, van programar un món virtual perfecte on albergar consciències, un món sense mort per emigrar i ser feliç. A el principi van intentar que la gent, voluntàriament, buidés el seu cos per viure etèriament i eternament. Però això no els semblava prou, així que van decidir alliberar a la gent a la força.

5- Virus en un Frenopàtic Perfecte.

Intentar convèncer a algú mitjançant opinions mai ha estat el meu fort. L'opinió és una cosa molt humana i em fa angúnia. Així que vaig inventar un virus per al món virtual dels Jiang, em metamorfoseé en un trist nen indefens i vaig deixar que em cacesin. Un cop en el seu perfecte frenopàtic vaig instaurar una bonica inepció: l'estat emocional d'un ésser viu no es defineix per les seves potencialitats, sinó per la seva actualització estadística.

6- Viatge sense Retorn a la Tristesa.

Ens van vomitar a tots o, més aviat, van tornar a omplir els nostres cossos amb la nostra trista convicció de la felicitat en l'instant abans de la mort.

Bibliography:

- 1- 143 - La Mente Nueva del Emperador (Roger Penrose)
- 2- 62 - Mi credo humanista (Albert Einstein)
- 3- 58 - La Libertad Primera y Última (Jiddu Krishnamurti)
- 4- 46 - Lógica (Kant)
- 5- 86 - Cultura y Simulacro (Jean Baudrillard)
- 6- 103 - Crítica de la Razón Práctica (Kant)

More about Gonzo Robot & The Eternal Feedback of Existence

The Eternal Feedback of Existence:

Archive.org: <https://archive.org/details/@computermusicneix>

Bandcamp: <https://tefe.bandcamp.com/>

Spotify: <https://open.spotify.com/artist/2jcepTQdEg8OvuE14zLnQY>

Google Play:

https://play.google.com/store/music/artist/Miquel_Parera?id=Axcvwmwxpx6a6s5rzzewl2krk5i

Tidal: <https://listen.tidal.com/artist/10684832>

Gonzo Robot Reports:

<https://archive.org/details/GonzoRobot>

For more information, critiques, trolls or even generous editorial contracts, you can contact the author, **Miquel Parera** at:

theeternalfeedbackofexistence@gmail.com

Para más información, críticas, troleos o, incluso, generosos contratos editoriales, puede contactar con el autor, **Miquel Parera** en:

theeternalfeedbackofexistence@gmail.com

Per a més informació, crítiques, troleos o, fins i tot, generosos contractes editorials, pot contactar amb l'autor, **Miquel Parera** a:

theeternalfeedbackofexistence@gmail.com

License: CC-BY

<https://creativecommons.org/licenses/by/2.0/>

You are free to:

Share — copy and redistribute the material in any medium or format

Adapt — remix, transform, and build upon the material
for any purpose, even commercially.

This license is acceptable for Free Cultural Works.

The licensor cannot revoke these freedoms as long as you follow the license terms.

Under the following terms:

Attribution — You must give appropriate credit, provide a link to the license, and indicate if changes were made. You may do so in any reasonable manner, but not in any way that suggests the licensor endorses you or your use.

No additional restrictions — You may not apply legal terms or technological measures that legally restrict others.